

**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA  
MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU  
ČESKÉ DOTEKY HUDBY, PRAHA  
20. ROČNÍK**

Pořadatel: **České dotečky hudby s.r.o**

Zapsána u Městského soudu v Praze, oddíl C, pod vložkou 207982

Sídlo společnosti: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2 – 120 00

Kancelář a provozovna: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2 – 120 00

IČ: 015 46 066

DIČ: CZ01546066

Jednatel společnosti: Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Bankovní spojení: 278662316/0300

**Kontaktní údaje:**

Telefonní spojení: +420 224 947 131, + 420 739 433 171

Email: festival@ceskedotekyhudby.cz

Web: <http://ceskedotekyhudby.cz>

Hlavní spolupořadatel: **ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.**

Spolupořadatelé: **Městská část Praha 1, Městská část Praha 2**

Spolupořadatelé koncertů: **Správa Pražského hradu, Novoměstská radnice p.o.,  
Ensemble Martinů**

Podporovatelé a partneři: **Hlavní město Praha, MKČR, V4 Connect, MMR-Czech Tourism**

Hlavní mediální partneř: **Mařa**

Mediální partneři: **Dvojka pro přátele kultury, Ruské slovo, Rádio Classic Praha**

Partneři koncertů: **Direkta s.r.o., Inset s.r.o., Čepro a.s., Pražské služby a.s.**

Oficiální partneři: **EuroAgentur Hotels & Travel, a.s., Auto Palace Spořilov**

Oficiální hotel: **Holiday Inn**

Oficiální automobil: **Mazda**

Exkluzivní předprodej: **Ticketmaster**

MHF ČDH je členem Asociace hudebních festivalů ČR a člen European Festival Association member.

**Spolupořadatel: ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.**

**Správní, dozorní a dramaturgicko-konzultační rada:**

Mgr. Jan Choděra

Mgr. David Mašín

MgA. Martin Hybler, PhD.

MgA. Miloslav Klaus

MgA. Jaromír Klepáč

Mgr. Jan K. Čeliš

Ivanka Kopecká

Mgr. Jan Riedlbauch

PhDr. Hana Smetanová

Ing. Jiří Ženatý

Organizační tým

**Organizační, produkční a logistické zajištění:**

Ředitel: Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Programová ředitelka: PhDr. Dagmar Henžlíková

Vedoucí marketingu: Petra Horváthová

Kreativní produkce: Barbora Hlaváčová  
Dramaturg: Prof. Václav Riedlbauch (†2017)  
Organizační specialista a place production: Anna Hejduková, Radka Preislerová  
Grafik a fotograf: Pavla Brčáková, Mgr. Jan K. Čeliš  
Autoři průvodních textů: PhDr. Jarmila Tauerová, Mgr. Jan K. Čeliš  
Překlad do anglického jazyka: Hynek Zlatník, Simon O' Flynn  
IT a správa sítě: FH net  
Ekonom: Robert Havlíček

#### **Záštitu nad festivalem převzali:**

Ing. Miloš Zeman – prezident České republiky  
Ing. Andrej Babiš – předseda Vlády ČR  
Jaroslav Kubera – předseda Senátu PČR  
Ing. Klára Dostálová – ministryně pro místní rozvoj České republiky  
Kardinál Dominik Duka – arcibiskup pražský a primas český  
Hana Třeštíková – radní hlavního města Prahy  
Josef Středula – předseda Českomoravské konfederace odborových svazů  
Mgr. Jana Černochová – starostka Městské části Praha 2

#### **Úvod**

**Součástí letošního jubilejního 20. ročníku byly 3 akce spolupořadatele - Slavnostní a mimořádné koncerty k 100. výročí Československa podpořené MKČR. MHF České doteky hudby na základě odborných analýz společnosti Impact a následně dle usnesení 7. schůze Podvýboru pro kulturu PSP ČR ze dne 15. 9. 2015 a usnesení Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu z 18. schůze ze dne 4. listopadu 2015, která se zabývala prioritními festivaly klasické hudby a dalších byl potvrzen do nepočtené sítě pilotních a infrastrukturních festivalů klasické hudby v České republice.**

### **OBSAH A CÍLE – DRAMATURGIE A INTERPRETACE**

#### **ZAČÁTEK – 16. 12. 2018 (DEN NAROZENÍ LUDWIGA VAN BEETHOVENA)**

#### **KONEC – 6. 1. 2019 (SVÁTEK TŘÍ KRÁLŮ)**

MHF České doteky hudby, kromě uvádění již renomovaných umělců či orchestrů, klade velký důraz na prezentaci mladé generace interpretů a skladatelů do 35 let. Pravidelně uvádí hudbu 20. i 21. století v koexistenci s hudbou starších historických období. Dramaturgickou osu reprezentují významné skladby českých autorů v podání českých interpretů. V jednotlivých ročnících jsou postupně zařazována vystoupení předních českých interpretů. Festival systematicky propojuje umění a cestovní ruch, jednotlivé programy prezentuje v souvislosti s informacemi o historii a architektuře prostor, ve kterých se konají, přispívá tak významným způsobem k šíření povědomí o pražské i celonárodní kultuře.

#### **PŘEHLED KONCERTŮ 20. ROČNÍKU MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY VČETNĚ CEN VSTUPENEK:**

**16. 12. 2018 – NEDĚLE – 19.00**

**PRAŽSKÝ HRAD – ŠPANĚLSKÝ SÁL**

**„IVAN KLÁNSKÝ NA HRADĚ & NOVOSVĚTSKÁ“**

**SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT JUBILEJNÍHO ROČNÍKU FESTIVALU**

**„KONCERT K 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA“**

*K 125. výročí světové premiéry Dvořákovy symfonie č. 9, která se uskutečnila 16. prosince 1893 v Carnegie Hall v New Yorku*

**STÁTNI FILHARMONIE KOŠICE (Slovenská republika)**

**LEOŠ SVÁROVSKÝ – dirigent**

**IVAN KLÁNSKÝ – klavír**

Ilja Zeljenka Overtura festiva  
Ludwig van Beethoven Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37  
Antonín Dvořák a Symfonie č. 9 e moll op. 95

2 300 – 2 100 – 1 900 – 1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700/ CZK

**19. 12. 2018 – STŘEDA – 19.00**  
**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

**„MOŽNOSTI TU JEŠTĚ SOU“ – M. PAVLÍČEK & M. NAČEVA**

MONIKA NAČEVA – zpěv  
MICHAL PAVLÍČEK – kytara  
SMYČCOVÉ KVARTETO PAVLA BOŘKOVCE:  
ALEXEJ ASLAMAS – housle  
ONDŘEJ HÁS – housle  
MATĚJ KROUPA – viola  
ŠTĚPÁN DRTINA - violoncello

Výběr z autorské tvorby Moniky Načevy a Michala Pavlíčka

1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

20. 12. 2018 – ČTVRTEK – 19.00  
MLADÁ BOLESLAV – DŮM KULTURY, VELKÝ SÁL

**SYMPHONIC ROCK SHOW**

MIMORÁDNÝ KONCERT  
„Hudebně světelná symfonicko-rocková show“  
MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC  
MILOŠ MACHEK – dirigent  
**LENKA CAFOUROVÁ ĎURICOVÁ – soprán**  
**MAREK OLBRZYMEK – tenor**  
Q VOX:  
PETR JULÍČEK – tenor  
TOMÁŠ BADURA – tenor-baryton  
TOMÁŠ KREJČÍ – baryton  
ALEŠ PROCHÁZKA – bas  
ANTONÍN MÜHLHANSL – saxofon  
JIŘÍ SOVA – kytara

Populární skladby z repertoáru skupin Deep Purple, Rolling Stones, Pink Floyds, Omega, Genesis, Skorpions, M&M, Van Halen, U2, Led Zeppelin aj.

580 - 490 – 300/ CZK

**22. 12. 2018 – SOBOTA – 15.00**  
**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

**„HUDEBNÍ POHÁDKY DĚTEM“**

**PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT PRO DĚTI A RODIČE**

ENSEMBLE MARTINŮ:  
MIROSLAV MATĚJKA – flétna, moderátor koncertu  
RADKA PREISLEROVÁ – housle  
BLENDAR ZAJMI – violoncello  
ŠTĚPÁN KOS – klavír

Bohuslav Martinů	Loutky, cyklus pro klavír - výběr
Maurice Ravel	Má Matka husa - výběr
	Paleček, Rozmluva krásky a zvířete
Darius Milhaud	Karneval ze Sonáty op. 18
Martin Hybler	Holka modrooká
Jiří Teml	Romeo a Julie z cyklu Shakespearovské ozvěny
Evžen Zámečník	Komáři se ženili z Kvartetu pro flétnu, housle, violoncello a klavír
Astor Piazzolla /Michal Rataj	Novitango z cyklu „I piú tanghi celebri“

350 - 300 – 250 – 200/ CZK

**26. 12. 2018 – STŘEDA – 19.00**  
**OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ**

**„EDITH & FRANK“ – R. FIŠAROVÁ A T. SAVKA**

RADKA FIŠAROVÁ A TOMÁŠ SAVKA – zpěv  
KRYŠTOF MAREK – dirigent  
**ALIKSANDR YASINSKI – akordeon (Bělorusko)**  
a **JAZZ 4:**  
ONDŘEJ KABRNA - klavír  
MIROSLAV LINKA - kytara  
PETR DVORSKÝ - kontrabas  
RADEK DOLEŽAL - bicí

*Koncert Radky Fišarové a Tomáše Savky je věnován dvěma hudebním velikanům - Edith Piaf a Franku Sinatraovi a je jakousi vzpomínkou na jejich odkaz. V repertoáru zazní slavné písně obou interpretů, jako např. Non, je ne regrette rien, Padam..padam či New York nebo My Way..*

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**27. 12. 2018 – ČTVRTEK – 19.00**  
**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

**„JOSEF SUK A ANTONÍN DVOŘÁK - VELIKÁNI ČESKÉ HUDBY REPUBLICE“**

Slavnostní a mimořádný koncert k 100. výročí vzniku Československa

Festival je jedním z mále, který inicioval vznik vlastního komorního orchestru. Pod vedením sólisty, skladatele a pedagoga Pavla Fischera jej tvoří laureáti světových soutěží, sólisté a členové předních českých komorních souborů (Škampovo kvarteto, Pavel Haas Quartet, Artemis Trio, Ensemble Martinů, Martinů Quartet) či koncertní mistři a hráči předních orchestrů (Česká filharmonie, SOČR, Orchester Národního divadla, PKF - Prague Philharmonia, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Český národní symfonický orchestr).

FESTIVALOVÝ ORCHESTR ČESKÉ DOTEKY HUDBY  
PAVEL FISCHER – umělecký vedoucí

Josef Suk                      Serenáda pro smyčcový orchestr E dur op. 6  
Antonín Dvořák      Smyčcový sextet A dur op. 48

650 – 550 – 450 – 350/ CZK

**28. 12. 2018 – PÁTEK – 19.00**  
**OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ**

**RUSKÉ HUDEBNÍ KLENOTY & EFI CHRISTODOULOU**

JIHOČESKÁ FILHARMONIE  
GUDNI A. EMILSSON (Německo) – dirigent  
EFI CHRISTODOULOU (Řecko) – housle  
BERTRAND GIRAUD (Francie) – klavír  
MAREK ZVOLÁNEK – trubka

Sergej Prokofjev Symfonie č.1, D dur Op.25 „Klasická“  
Dmitrij Šostakovič Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr op. 35  
Alexandr Glazunov Koncert a moll pro housle a orchestr op. 82 (  
Petr Iljič Čajkovskij Francesca da Rimini symfonická fantazie podle Danta, op. 32

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**30. 12. 2018 – NEDĚLE – 19.00**  
**RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ**

**„ČESKO - SLOVENSKÉ OPERNÍ GALA“**

„SLAVNOSTNÍ A MIMOŘÁDNÝ KONCERT K 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA“

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC  
ROBERT JINDRA – dirigent  
DANA BUREŠOVÁ – soprán  
JAROSLAV BŘEZINA – tenor  
PETER MIKULÁŠ – bas

árie a scény z oper

Bedřich Smetana Prodaná nevěsta  
Antonín Dvořák Armida  
Antonín Dvořák Rusalka  
Zdeněk Fibich Hedy  
Eugen Suchoň Svätopluk  
Bedřich Smetana Dalibor  
Leoš Janáček Její pastorkyňa  
Bedřich Smetana Čertova stěna  
Bedřich Smetana Libuše

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500 / CZK

**3. 1. 2019 – ČTVRTEK – 19.00**  
**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

**K. ENGLICHOVÁ, V. VEVERKA & MUCHA QUARTET**

V rámci tříletého projektu „Hudba V 4“

MUCHA QUARTET (Slovensko):  
JURAJ TOMKA – I. housle  
JOZEF OSTROLUCKÝ – II. housle  
VERONIKA KUBEŠOVÁ – viola  
PAVOL MUCHA – violoncello

KATEŘINA ENGLICHOVÁ – harfa  
VILÉM VEVERKA – hoboj

Béla Bartók Rumunské tance, Sz. 56 (upr. Zoltán Székely, Juraj Tomka)  
Ján Levoslav Bella Smyčcový kvartet e moll “V uherském stylu”  
František Benda Sonáta F-dur pro hoboj a harfu.  
Otomar Kvěch Hrubínovské proměny. Sextet pro hoboj, harfu a smyčcové kvarteto

650 – 550 – 450 – 350 / CZK

**4. 1. 2019 – PÁTEK – 19.00**  
**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

„MISTERIO DEL ÁNGEL“ - TANGO ARGENTINO  
(Tajemství anděla) - Hudebně taneční večer

ESCUALO QUINTET

JAKUB JEDLINSKÝ – bandoneon  
PAVEL KUDELÁSEK – housle  
PETR BENEŠ – el. kytara  
IVAN VOKÁČ – klavír  
JAN PROKOP – kontrabas

PATRICIE PORÁKOVÁ, JAVIER ANTAR – choreografie, tanec  
MICHAL KRÍŽ – světelný design

Ojedinelý projekt Patricie Porákové a Jakuba Jedlinského přinášející ve formě hudebně tanečního příběhu fascinující pohled na naše nitro. Prostřednictvím tanga odkrývá stav naší duše i emoce, které prožíváme.

V hudebně tanečním představení zazní skladby autorů:

A. Piazzolly, O. Pugliese, L. Schifrina, R. Firpa, A. Villolda a dalších.

1 100 – 900 – 700 – 500 - 350 / CZK

**5. 1. 2019 – SOBOTA – 19.00**  
**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

„DAN BARTA & ILLUSTRATOSPHERE & KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE“

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

JAN KUČERA – dirigent

DAN BARTA – zpěv

JIŘÍ LEVÍČEK – klavír

ROBERT BALZAR – kontrabas, baskytara, aranžmá

FILIP JELÍNEK – klávesy, aranžmá

MIROSLAV CHYŠKA – kytary

JIŘÍ SLAVÍČEK - bicí

BERT NEVEN – zvuk

*Úpravy písní a skladeb s orchestrem: Filip Jelínek a Jan Kučera*

1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500 / CZK

**6. 1. 2019 – NEDĚLE – 19.00**  
**OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ**

**„CAMILLE THOMAS POPRVÉ V PRAZE“**

**SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT JUBILEJNÍHO 20. ROČNÍKU FESTIVALU**

SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU  
MAREK ŠEDIVÝ – dirigent  
CAMILLE THOMAS (Francie/Belgie) – violoncello

Jiří Pauer            Symfonický prolog  
Antonín Dvořák    Koncert h moll pro violoncello a orchestr op. 104  
Leoš Janáček        Sinfonietta

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**15. 12. 2018 – SOBOTA – 13.30 – 16.00**  
**NÁMĚSTÍ MÍRU – VÁNOČNÍ TRHY**

**„ČESKÉ VÁNOČNÍ KOLEDY“**

**DOPROVODNÁ AKCE FESTIVALU**  
**MUSICA RUSTICA**

Musica Rustica je městský soubor, jehož tvorba vychází z lidového umění. Hraje české písně a tance z 16. až 19. století, lidové písně o lásce, o vojně, písně a říkadla vážící se k výročním zvykům a vánoční koledy.

**Vstup volný**

### **DLOUHODOBÁ VIZE KONCEPCE - OBSAH A CÍLE**

Mezinárodní hudební festival České doteky hudby je členem Asociace hudebních festivalů ČR. Festival se svým rozsahem stal nejrozsáhlejším pražským festivalem zaměřeným na klasickou hudbu v zimním období a na přelomu roku. Patří k sedmi největším profesionálním hudebním festivalům klasické hudby v ČR. Je jediným festivalem svého druhu v zimním období na přelomu roku v Praze, probíhající ve spoluprádě hlavního města Prahy, Městských částí Praha 1 a 2, Správy Pražského hradu. Cílem festivalu je nabídnout vrcholnou klasickou hudbu v oblasti orchestrální, komorní a recitálové tvorby prostřednictvím adventních, vánočních, novoročních a tříkrálových koncertů. Festival obsahuje žánrové řady: orchestrální hudba, stará hudba, komorní hudba, crossover řada a exklusivní série v rámci cyklu hudba Pražského hradu. Zachovává vybrané programové série: Hudební pohádky dětem či Ruské hudební klenoty či víceborové projekty z oblasti literatury, filmu, výtvarného umění a architektury. Právě edukativní série „Hudební pohádky dětem“ byla odstartována již v 17. ročníku festivalu známým dílem v podání vypravěče Saši Rašilova v Prokofjevově díle „Pěť a vlk“ a Virtosi Pragenses orchestra. Uvedením tohoto díla byl položen základní kámen nové festivalové tradici „dětských koncertů“. Dlouhodobé programové zacílení festivalu směřuje k tvorbě českých klasiků B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka a B. Martinů. Provádění jejich děl je jedním z fundamentů při naplňování titulu „českých hudebních doteků“.

### **PRIORITY**

1. Velký důraz klade na prezentaci a uvádění mladé generace interpretů, skladatelů do 35 let vedle již renomovaných a proslulých umělců či orchestrů.



2. Akcentuje uvádění hudby 20. století a soudobé hudby v koexistenci s hudbou tradiční. Každoročně uvádí pražské či světové premiéry.
3. Festival systematicky propojuje kulturu a cestovní ruch a upozorňuje na historii a architekturu prostor, ve kterých se koná, jako na nedílnou součást prezentace pražské kultury Festival sofistikovaně prezentuje návaznost na koncepci hlavního města Prahy jako dominantní metropole Střední Evropy.

## MARKETING A PUBLIC RELATION

### Prezentace festivalu probíhá v propracovaném systému marketingu:

**Printy** – katalogy, programy, letáky, pozvánky VIP, reklamy v printech (dále prostřednictvím informačních center jednotlivých městských částí Prahy)

**Outdoor** – CLV, RLB, plakáty, velkoformátové plachty (v místě konání koncertů), kampaň v MHD Praha (tramvaje, metro)

**Online** – na webu festivalu, na webech partnerů festivalu, propagace na FCB festivalu, inzertní kampaň

**Audiovizuální kampaň** – spoty rozhlasových médií

V oblasti cestovního ruchu je zajištěna spoluprací v logistické a v distribuční rovině renomovanými subjekty v oblasti cestovního ruchu (Česká informační centra, Česká centrála cestovního ruchu, incomingové zahraniční cestovní agentury atd.). V distribučním portfoliu akce je cca 220 pražských a mimopražských hotelů, pražská předprodejní místa (festival spolupracuje s předprodejní sítí Ticketmaster, internetové servery, zpravodajská média atd.).

## VYBRANÉ UKAZATELE

### Výkonnostní ukazatele:

Počet akcí - 12

Z toho mezinárodní účast umělců -9

Orchestrů (nad 40 osob)- 5

Umělců (komorní soubory a sólisté, orchestr sčítán jako jednotka) - 71

Počet prostor, lokalit - 6

Celková tržba pořadatelů ze vstupného - 2.384.545 Kč

Celkový počet návštěvníků – 5.218 + 2.000 na doprovodné akci festivalu 15.12.

Průměrná cena vstupenky – 457 Kč

Počet prodaných vstupenek - 5218

(z toho počet čestných vstupenek -) 2314

### Ekonomické ukazatele (účetní období je od 1.4. 2018 do 31.3. 2019)

<b>CELKOVÉ PŘÍJMY (1+2+3):</b>	<b>12 238 326 Kč</b>
<b>1. Vlastní příjmy - celkem:</b>	<b>2 649 545 Kč</b>
z toho a, příjmy ze vstupného celkem :	2 384 545 Kč
b, ostatní příjmy z projektu:	265 000 Kč
<b>2. Veřejné zdroje - celkem:</b>	<b>3 950 000 Kč</b>
z toho a, ústřední orgány (ministerstva, státní fondy), specifikujte: poskytnutá dotace	
MMR - Czech Tourism	300 000 Kč
MKČR	500 000 Kč
b, orgány územní samosprávy (uveďte jmenovitě obec, město, městskou část, kraj) <sup>1</sup> :	
<b>Hlavní město Praha</b>	<b>3 000 000 Kč</b>



<b>Městská část Praha 1</b>	130 000 Kč
<b>Městská část Praha 2</b>	20 000 Kč
<b>3. Další zdroje</b>	<b>5 638 781 Kč</b>
(sponzoři, ambasády, programy EU, dary, nadace apod.):	
MAFRA, a.s.	1 092 735 Kč
ČEPRO, a.s.	100 000 Kč
Pražské služby, a.s.	200 000 Kč
DIREKTA GROUP s.r.o.	459 200 Kč
Auto Palace Spořilov s.r.o.	350 000 Kč
Ruská tradice, z.s.	350 000 Kč
EuroAgentur Hotels & Travel a.s.	350 000 Kč
INSET s.r.o.	275 600 Kč
SP spol. s.r.o.	48 200 Kč
Dopravní podnik hl. m. Prahy, a.s.	16 320 Kč
Agenturní činnost	2 396 726 Kč

<b>NÁKLADY NA PROJEKT - CELKEM:</b>	<b>12 216 382 Kč</b>
z toho a, mzdové náklady vč. pojištění celkem:	270 017 Kč
b, umělecké honoráře vč. OON celkem:	2 481 079 Kč
c, další OON celkem:	121 108 Kč
d, náklady na služby celkem (nájem, spoje, doprava, kancel. potřeby atd.):	5 227 760 Kč
e, cestovné celkem (ubytování, jízdné, diety):	4 399 Kč
f, náklady na propagaci celkem:	3 478 750 Kč
f, autorské poplatky celkem:	231 449 Kč
h, materiálové náklady celkem:	120 272 Kč
i, náklady na reprezentaci celkem:	54 501 Kč
j, ostatní náklady celkem:	220 047 Kč

Závěrečnou zprávu předkládá: **Bc. Miroslav Matějka, DiS.**, ředitel festivalu MHF ČDH

Program: **PhDr. Dagmar Henžlíková**

Ekonom - účetní podklady k vyúčtování zpracoval: **Robert Havlíček**

Marketing, reklama, propagace: **Petra Horváthová**

Ekonomické údaje k prodeji vstupenek: **Ticketmaster**

V Praze, 19. ledna 2019