**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA**

**MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU**

**ČESKÉ DOTEKY HUDBY, PRAHA**

**20. ROČNÍK**

Pořadatel: **České doteky hudby s.r.o**

Zapsána u Městského soudu v Praze, oddíl C, pod vložkou 207982

Sídlo společnosti: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2 – 120 00

Kancelář a provozovna: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2 – 120 00

IČ: 015 46 066

DIČ: CZ01546066

Jednatel společnosti: Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Bankovní spojení: 278662316/0300

**Kontaktní údaje:**

Telefonní spojení: +420 224 947 131, + 420 739 433 171

Email: festival@ceskedotekyhudby.cz

Web: http://ceskedotekyhudby.cz

Hlavní spolupořadatel: **ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.**

Spolupořadatelé: **Městská část Praha 1, Městská část Praha 2**

Spolupořadatelé koncertů: **Správa Pražského hradu, Novoměstská radnice p.o.,**

**Ensemble Martinů**

Podporovatelé a partneři: **Hlavní město Praha, MKČR, V4 Connect, MMR-Czech Tourism**

Hlavní mediální partneř: Mafra

Mediální partneři: **Dvojka pro přátele kultury, Ruské slovo, Rádio Classic Praha**

Partneři koncertů: **Direkta s.r.o., Inset s.r.o., Čepro a.s., Pražské služby a.s.**

Oficiální partneři: **EuroAgentur Hotels & Travel, a.s., Auto Palace Spořilov**

Oficiální hotel: Holiday Inn

Oficiální automobil: **Mazda**

Exkluzivní předprodej: **Ticketmaster**

MHF ČDH je členem Asociace hudebních festivalů ČR a člen European Festival Association member.

**Spolupořadatel: ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.**

**Správní, dozorčí a dramaturgicko-konzultační rada:**

Mgr. Jan Choděra

Mgr. David Mašín

MgA. Martin Hybler, PhD.

MgA. Miloslav Klaus

MgA. Jaromír Klepáč

Mgr. Jan K. Čeliš

Ivanka Kopecká

Mgr. Jan Riedlbauch

PhDr. Hana Smetanová

Ing. Jiří Ženatý

Organizační tým

**Organizační, produkční a logistické zajištění:**

Ředitel: Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Programová ředitelka: PhDr. Dagmar Henžlíková

Vedoucí marketingu: Petra Horváthová

Kreativní produkce: Barbora Hlaváčová

Dramaturg: Prof. Václav Riedlbauch (†2017)

Organizační specialista a place production: Anna Hejduková, Radka Preislerová

Grafik a fotograf: Pavla Brčáková, Mgr. Jan K. Čeliš

Autoři průvodních textů: PhDr. Jarmila Tauerová, Mgr. Jan K. Čeliš

Překlad do anglického jazyka: Hynek Zlatník, Simon O’ Flynn

IT a správa sítě: FH net

Ekonom: Robert Havlíček

**Záštitu nad festivalem převzali:**

Ing. Miloš Zeman – prezident České republiky

Ing. Andrej Babiš – předseda Vlády ČR

Jaroslav Kubera – předseda Senátu PČR

Ing. Klára Dostálová – ministryně pro místní rozvoj České republiky

Kardinál Dominik Duka – arcibiskup pražský a primas český

Hana Třeštíková – radní hlavního města Prahy

Josef Středula – předseda Českomoravské konfederace odborových svazů

Mgr. Jana Černochová – starostka Městské části Praha 2

**Úvod**

**Součástí letošního jubilejního 20. ročníku byly 3 akce spolupořadatele - Slavnostní a mimořádné koncerty k 100. výročí Československa podpořené MKČR. MHF České doteky hudby na základě odborných analýz společnosti Impact a následně dle usnesení 7. schůze Podvýboru pro kulturu PSP ČR ze dne 15. 9. 2015 a usnesení Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu z 18. schůze ze dne 4. listopadu 2015, která se zabývala prioritními festivaly klasické hudby a dalších byl potvrzen do nepočetné sítě pilotních a infrastrukturních festivalů klasické hudby v České republice.**

**OBSAH A CÍLE – DRAMATURGIE A INTERPRETACE**

**začátek *–* 16. 12. 2018 (den narození LUDWIGA van Beethovena)**

**Konec *–* 6. 1. 2019 (SVÁTEK TŘÍ KRÁLŮ)**

MHF České doteky hudby, kromě uvádění již renomovaných umělců či orchestrů, klade velký důraz na prezentaci mladé generace interpretů a skladatelů do 35 let. Pravidelně uvádí hudbu 20. i 21. století v koexistenci s hudbou starších historických období. Dramaturgickou osu reprezentují významné skladby českých autorů v podání českých interpretů. V jednotlivých ročnících jsou postupně zařazována vystoupení předních českých interpretů. Festival systematicky propojuje umění a cestovní ruch, jednotlivé programy prezentuje v souvislosti s informacemi o historii a architektuře prostor, ve kterých se konají, přispívá tak významným způsobem k šíření povědomí o pražské i celonárodní kultuře.

**PŘEHLED KONCERTŮ 20. ROČNÍKU MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY VČETNĚ CEN VSTUPENEK:**

**16. 12. 2018 – NEDĚLE – 19.00**

**PRAŽSKÝ HRAD – ŠPANĚLSKÝ SÁL**

**„IVAN KLÁNSKÝ NA HRADĚ & NOVOSVĚTSKÁ“**

**SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT JUBILEJNÍHO ROČNÍKU FESTIVALU**

„KONCERT K 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA“

*K 125. výročí světové premiéry Dvořákovy symfonie č. 9, která se uskutečnila 16. prosince 1893 v Carnegie Hall v New Yorku*

STÁTNÍ FILHARMONIE KOŠICE (Slovenská republika)

LEOŠ SVÁROVSKÝ – dirigent

IVAN KLÁNSKÝ – klavír

Ilja Zeljenka Overtura festiva

Ludwig van Beethoven Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37

Antonín Dvořák a Symfonie č. 9 e moll op. 95

2 300 – 2 100 – 1 900 – 1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700/ CZK

**19. 12. 2018 – STŘEDA – 19.00**

**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

**„MOŽNOSTI TU JEŠTĚ SOU“ – M. PAVLÍČEK & M. NAČEVA**

MONIKA NAČEVA – zpěv

MICHAL PAVLÍČEK – kytara

SMYČCOVÉ KVARTETO PAVLA BOŘKOVCE:

ALEXEJ ASLAMAS – housle

ONDŘEJ HÁS – housle

MATĚJ KROUPA – viola

ŠTĚPÁN DRTINA - violoncello

Výběr z autorské tvorby Moniky Načevy a Michala Pavlíčka

**1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK**

20. 12. 2018 – čtvrtek – 19.00

Mladá Boleslav – DŮm kultury, Velký sál

**SYMPHONIC ROCK SHOW**

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

„Hudebně světelná symfonicko-rocková show“

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

MILOŠ MACHEK – dirigent

**LENKA CAFOUROVÁ ĎURICOVÁ –** soprán

MAREK OLBRZYMEK – tenor

Q VOX:

PETR JULÍČEK – tenor

TOMÁŠ BADURA – tenor-baryton

TOMÁŠ KREJČÍ – baryton

ALEŠ PROCHÁZKA – bas

ANTONÍN MÜHLHANSL – saxofon

JIŘÍ SOVA – kytara

Populární skladby z repertoáru skupin Deep Purple, Rolling Stones, Pink Floyds, Omega, Genesis, Skorpions, M&M, Van Halen, U2, Led Zeppelin aj.

***580 - 490 – 300/ CZK***

**22. 12. 2018 – SOBOTA – 15.00**

**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

„HUDEBNÍ POHÁDKY DĚTEM“

**PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT PRO DĚTI A RODIČE**

ENSEMBLE MARTINŮ:

MIROSLAV MATĚJKA – flétna, moderátor koncertu

RADKA PREISLEROVÁ – housle

BLEDAR ZAJMI – violoncello

ŠTĚPÁN KOS – klavír

Bohuslav Martinů Loutky, cyklus pro klavír - výběr

Maurice Ravel Má Matka husa - výběr

Paleček, Rozmluva krásky a zvířete

Darius Milhaud Karneval ze Sonáty op. 18

Martin Hybler Holka modrooká

Jiří Teml Romeo a Julie z cyklu Shakespearovské ozvěny

Evžen Zámečník Komáři se ženili z Kvartetu pro flétnu, housle, violoncello a klavír

Astor Piazzolla /Michal Rataj Novitango z cyklu „I piú tanghi celebri“

**350 - 300 – 250 – 200/ CZK**

**26. 12. 2018 – STŘEDA** – **19.00**

**OBECNÍ DŮM** – **SMETANOVA SÍŇ**

**„EDITH & FRANK“ – R. FIŠAROVÁ A T. SAVKA**

RADKA FIŠAROVÁ A TOMÁŠ SAVKA – zpěv

KRYŠTOF MAREK – dirigent

**ALIKSANDR YASINSKI – akordeon (Bělorusko)**

a **JAZZ 4**:

ONDŘEJ KABRNA - klavír

MIROSLAV LINKA - kytara

PETR DVORSKÝ - kontrabas

RADEK DOLEŽAL - bicí

*Koncert Radky Fišarové a Tomáše Savky je věnován dvěma hudebním velikánům - Edith Piaf a Franku Sinatrovi a je jakousi vzpomínkou na jejich odkaz. V repertoáru zazní slavné písně obou interpretů, jako např. Non, je ne regrette rien, Padam..padam či New York nebo My Way..*

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**27. 12. 2018 – ČTVRTEK** – **19.00**

**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

„JOSEF SUK A ANTONÍN DVOŘÁK - VELIKÁNI ČESKÉ HUDBY REPUBLICE“

Slavnostní a mimořádný koncert k 100. výročí vzniku Československa

Festival je jedním z mále, který inicioval vznik vlastního komorního orchestru. Pod vedením sólisty, skladatele a pedagoga Pavla Fischera jej tvoří laureáti světových soutěží, sólisté a členové předních českých komorních souborů (Škampovo kvarteto, Pavel Haas Quartet, Artemis Trio, Ensemble Martinů, Martinů Quartet) či koncertní mistři a hráči předních orchestrů (Česká filharmonie, SOČR, Orchestr Národního divadla, PKF - Prague Philharmonia, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Český národní symfonický orchestr).

FESTIVALOVÝ ORCHESTR ČESKÉ DOTEKY HUDBY

PAVEL FISCHER – umělecký vedoucí

Josef Suk Serenáda pro smyčcový orchestr E dur op. 6

Antonín Dvořák Smyčcový sextet A dur op. 48

650 – 550 – 450 – 350/ CZK

**28. 12. 2018 – PÁTEK – 19.00**

**OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ**

**RUSKÉ HUDEBNÍ KLENOTY & EFI CHRISTODOULOU**

JIHOČESKÁ FILHARMONIE

GUDNI A. EMILSSON (Německo) **–**dirigent

EFI CHRISTODOULOU (Řecko) – housle

BERTRAND GIRAUD (Francie) – klavír

MAREK ZVOLÁNEK – trubka

Sergej Prokofjev Symfonie č.1, D dur Op.25 „Klasická“

Dmitrij Šostakovič Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr op. 35

Alexandr Glazunov Koncert a moll pro housle a orchestr op. 82 (

Petr Iljič Čajkovskij [Francesca da Rimini](http://cs.wikipedia.org/wiki/Francesca_da_Rimini_(%C4%8Cajkovskij)) symfonická fantazie podle Danta, op. 32

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**30. 12. 2018 – NEDĚLE** – **19.00**

**RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ**

**„ČESKO - SLOVENSKÉ OPERNÍ GALA“**

„SLAVNOSTNÍ A MIMOŘÁDNÝ KONCERT K 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA“

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

ROBERT JINDRA – dirigent

DANA BUREŠOVÁ – soprán

JAROSLAV BŘEZINA – tenor

PETER MIKULÁŠ – bas

árie a scény z oper

Bedřich Smetana Prodaná nevěsta

Antonín Dvořák Armida

Antonín Dvořáka Rusalka

Zdeněk Fibich Hedy

Eugen Suchoň Svätopluk

Bedřich Smetana Dalibor

Leoš Janáček Její pastorkyňa

Bedřich Smetana Čertova stěna

Bedřich Smetana Libuše

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500 / CZK

**3. 1. 2019 – ČTVRTEK – 19.00**

**NOVOMĚSTSKÁ RADNICE**

**K. ENGLICHOVÁ, V. VEVERKA & MUCHA QUARTET**

V rámci tříletého projektu „Hudba V 4“

MUCHA QUARTET (Slovensko):

JURAJ TOMKA – I. housle

JOZEF OSTROLUCKÝ – II. housle

VERONIKA KUBEŠOVÁ – viola

PAVOL MUCHA – violoncello

KATEŘINA ENGLICHOVÁ – harfa

VILÉM VEVERKA – hoboj

Béla Bartók Rumunské tance, Sz. 56 (upr. Zoltán Székely, Juraj Tomka)

Ján Levoslav Bella Smyčcový kvartet e moll “V uherském stylu”

František Benda Sonáta F-dur pro hoboj a harfu.

Otomar Kvěch Hrubínovské proměny.Sextet pro hoboj, harfu a smyčcové kvarteto

650 – 550 – 450 – 350 / CZK

**4. 1. 2019 – PÁTEK – 19.00**

**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

„MISTERIO DEL ÁNGEL“ - TANGO ARGENTINO

(Tajemství anděla) - Hudebně taneční večer

Escualo quintet

Jakub Jedlinský – bandoneon

Pavel Kudelásek – housle

Petr Beneš – el. kytara

Ivan Vokáč – klavír

JAN PROKOP – kontrabas

PATRICIE PORÁKOVÁ, Javier Antar – choreografie, tanec

MICHAL KŘÍŽ – světelný design

Ojedinělý projekt Patricie Porákové a Jakuba Jedlinského přinášející ve formě hudebně tanečního příběhu fascinující pohled na naše nitro. Prostřednictvím tanga odkrývá stav naší duše i emoce, které prožíváme.

V hudebně tanečním představení zazní skladby autorů:

A. Piazzolly, O. Pugliese, L. Schifrina, R. Firpa, A. Villolda a dalších.

 1 100 – 900 –700 –500 - 350/ CZK

**5. 1. 2019 – SOBOTA – 19.00**

**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL**

**„DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE & KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE“**

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

JAN KUČERA – dirigent

[DAN BÁRTA](http://www.danbarta.cz/)  – zpěv

JIŘÍ LEVÍČEK – klavír

ROBERT BALZAR – kontrabas, baskytara, aranžmá  
FILIP JELÍNEK – klávesy, aranžmá   
MIROSLAV CHYŠKA – kytary  
JIŘÍ SLAVÍČEK - bicí  
BERT NEVEN – zvuk

*Úpravy písní a skladeb s orchestrem: Filip Jelínek a Jan Kučera*

**1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500 / CZK**

**6. 1. 2019 – NEDĚLE** – **19.00**

**OBECNÍ DŮM** – **SMETANOVA SÍŇ**

**„CAMILLE THOMAS POPRVÉ V PRAZE“**

**SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT JUBILEJNÍHO 20. ROČNÍKU FESTIVALU**

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

MAREK ŠEDIVÝ – dirigent

CAMILLE THOMAS (Francie/Belgie) –violoncello

Jiří Pauer Symfonický prolog

Antonín Dvořák Koncert h moll pro violoncello a orchestr op. 104

Leoš Janáček Sinfonietta

1 700 – 1 500 – 1 300 – 1 100 – 900 – 700 – 500/ CZK

**15. 12. 2018 – SOBOTA – 13.30 – 16.00**

**NÁMĚSTÍ MÍRU – VÁNOČNÍ TRHY**

,,ČESKÉ VÁNOČNÍ KOLEDY“

**DOPROVODNÁ AKCE FESTIVALU**

**MUSICA RUSTICA**

Musica Rustica je městský soubor, jehož tvorba vychází z lidového umění. Hraje české písně a tance z 16. až 19. století, lidové písně o lásce, o vojně, písně a říkadla vážící se k výročním

zvykům a vánoční koledy.

**Vstup volný**

**DLOUHODOBÁ VIZE**

**KONCEPCE - OBSAH A CÍLE**

Mezinárodní hudební festival České doteky hudby je členem Asociace hudebních festivalů ČR. Festival se svým rozsahem stal nejrozsáhlejším pražským festivalem zaměřeným na klasickou hudbu v zimním období a na přelomu roku. Patří k sedmi největším profesionálním hudebním festivalům klasické hudby v ČR. Je jediným festivalem svého druhu v zimním období na přelomu roku v Praze, probíhající ve spolupořadatelství hlavního města Prahy, Městských částí Praha 1 a 2, Správy Pražského hradu. Cílem festivalu je nabídnout vrcholnou klasickou hudbu v oblasti orchestrální, komorní a recitálové tvorby prostřednictvím adventních, vánočních, novoročních a tříkrálových koncertů. Festival obsahuje žánrové řady: orchestrální hudba, stará hudba, komorní hudba, crossover řada a exklusivní série v rámci cyklu hudba Pražského hradu. Zachovává vybrané programové série: Hudební pohádky dětem či Ruské hudební klenoty či víceoborové projekty z oblasti literatury, filmu, výtvarného umění a architektury. Právě edukativní série „Hudební pohádky dětem“ byla odstartována již v 17. ročníku festivalu známým dílem v podání vypravěče Saši Rašilova v Prokofjevově díle „Péťa a vlk“ a Virtosi Pragenses orchestra. Uvedením tohoto díla byl položen základní kámen nové festivalové tradici „dětských koncertů“. Dlouhodobé programové zacílení festivalu směřuje k tvorbě českých klasiků B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka a B. Martinů. Provádění jejich děl je jedním z  fundamentů při naplňování titulu „českých hudebních doteků“.

**PRIORITY**

1. Velký důraz klade na prezentaci a uvádění mladé generace interpretů, skladatelů do  35 let vedle již renomovaných a proslulých umělců či orchestrů.
2. Akcentuje uvádění hudby 20. století a soudobé hudby v koexistenci s hudbou tradiční. Každoročně uvádí pražské či světové premiéry.
3. Festival systematicky propojuje kulturu a cestovní ruch a upozorňuje na historii a architekturu prostor, ve kterých se koná, jako na nedílnou součást prezentace pražské kultury Festival sofistikovaně prezentuje návaznost na koncepci hlavního města Prahy jako dominantní metropole Střední Evropy.

**MARKETING A PUBLIC RELATION**

**Prezentace festivalu probíhá v propracovaném systému marketingu:**

**Printy** – katalogy, programy, letáky, pozvánky VIP, reklamy v printech (dále prostřednictvím informačních center jednotlivých městských částí Prahy)

**Outdoor** – CLV, RLB, plakáty, velkoformátové plachty (v místě konání koncertů), kampaň v MHD Praha (tramvaje, metro)

**Online** – na webu festivalu, na webech partnerů festivalu, propagace na FCB festivalu, inzertní kampaně

**Audiovizuální kampaně** – spoty rozhlasových médií

V oblasti cestovního ruchu je zajištěna spoluprací v logistické a v distribuční rovině renomovanými subjekty v oblasti cestovního ruchu (Česká informační centra, Česká centrála cestovního ruchu, incomingové zahraniční cestovní agentury atd.). V distribučním portfoliu akce je cca 220 pražských a mimopražských hotelů, pražská předprodejní místa (festival spolupracuje s předprodejní sítí Ticketmaster, internetové servery, zpravodajská média atd.).

**VYBRANÉ UKAZATELE**

**Výkonnostní ukazatele:**

Počet akcí - 12

Z toho mezinárodní účast umělců -9

Orchestrů (nad 40 osob)- 5

Umělců (komorní soubory a sólisté, orchestr sčítán jako jednotka) - 71

Počet prostor, lokalit - 6

Celková tržba pořadatelů ze vstupného - 2.384.545 Kč

Celkový počet návštěvníků – 5.218 + 2.000 na doprovodné akci festivalu 15.12.

Průměrná cena vstupenky – 457 Kč

Počet prodaných vstupenek - 5218

(z toho počet čestných vstupenek -) 2314

**Ekonomické ukazatele (účetní období je od 1.4. 2018 do 31.3. 2019)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELKOVÉ PŘÍJMY (1+2+3):** | | | |  | **12 238 326 Kč** | | |
| **1. Vlastní příjmy - celkem:** | | |  |  | **2 649 545 Kč** | | |
| z toho a, | příjmy ze vstupného celkem : | | |  | 2 384 545 Kč | | |
| b, | ostatní příjmy z projektu: | | |  | 265 000 Kč | | |
| 2. Veřejné zdroje - celkem: | | |  |  | **3 950 000 Kč** | | |
| z toho a, | ústřední orgány (ministerstva, státní fondy), specifikujte: | | | | | | poskytnutá dotace |
|  | MMR - Czech Tourism | | |  | 300 000 Kč | | |
|  | MKČR |  |  |  | 500 000 Kč | | |
|  |  | |  |  |  | | |
| b, orgány územní samosprávy (uveďte jmenovitě obec, | | | | | | | |
|  | město, městskou část, kraj)1: | | | | |  | |
| **Hlavní město Praha** | | | | | | 3 000 000 Kč | |
| **Městská část Praha 1** | | | | | | 130 000 Kč | |
| **Městská část Praha 2** | | | | | | 20 000 Kč | |
| **3. Další zdroje** | |  |  |  |  | **5 638 781 Kč** | |
| (sponzoři, ambasády, programy EU, dary, nadace apod.): | | | | | |  |  |
| MAFRA, a.s. | | | | | | 1 092 735 Kč | |
| ČEPRO, a.s. | | | | | | 100 000 Kč | |
| Pražské služby, a.s. | | | | | | 200 000 Kč | |
| DIREKTA GROUP s.r.o. | | | | | | 459 200 Kč | |
| Auto Palace Spořilov s.r.o. | | | | | | 350 000 Kč | |
| Ruská tradice, z.s. | | | | | | 350 000 Kč | |
| EuroAgentur Hotels & Travel a.s. | | | | | | 350 000 Kč | |
| INSET s.r.o. | | | | | | 275 600 Kč | |
| SP spol. s.r.o. | | | | | | 48 200 Kč | |
| Dopravní podnik hl. m. Prahy, a.s. | | | | | | 16 320 Kč | |
| Agenturní činnost | | | | | | 2 396 726 Kč | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NÁKLADY NA PROJEKT - CELKEM:** | **12 216 382 Kč** |
| z toho a, mzdové náklady vč. pojištění celkem: | 270 017 Kč |
| b, umělecké honoráře vč. OON celkem: | 2 481 079 Kč |
| c, další OON celkem: | 121 108 Kč |
| d, náklady na služby celkem (nájem, spoje, | 5 227 760 Kč |
| doprava, kancel. potřeby atd.): |
| e, cestovné celkem (ubytování, jízdné, diety): | 4 399 Kč |
| f, náklady na propagaci celkem: | 3 478 750 Kč |
| f, autorské poplatky celkem: | 231 449 Kč |
| h, materiálové náklady celkem: | 120 272 Kč |
| i, náklady na reprezentaci celkem: | 54 501 Kč |
| j, ostatní náklady celkem: | 220047 Kč |

Závěrečnou zprávu předkládá: **Bc. Miroslav Matějka, DiS.**, ředitel festivalu MHF ČDH

Program: **PhDr. Dagmar Henžlíková**

Ekonom - účetní podklady k vyúčtování zpracoval: **Robert Havlíček**

Marketing, reklama, propagace: **Petra Horváthová**

Ekonomické údaje k prodeji vstupenek**: Ticketmaster**

V Praze, 19. ledna 2019